

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Структурное подразделение Институт педагогики и психологии

Кафедра дошкольного образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИПП

М.В. Рудь
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Художественный труд и конструктивно-модельная деятельность
дошкольников**

По направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
(уровень профессионального образования – бакалавриат)

Профили подготовки – Дошкольное образование.

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – очная форма – 1 курс (2 семестр)

заочная форма – 3 курс (9 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Художественный труд и конструктивно-модельная деятельность дошкольников» является частью основной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилем подготовки «Дошкольное образование», очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50362), и Профессиональным стандартом, утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями на 5 августа 2016 г.) от 18.10.2013 г. № 544-н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Сапрыкина Елена Васильевна**
старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Антипова Татьяна Викторовна**;
старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Царенная Елена Васильевна**

Утверждена на заседании кафедры дошкольного образования
Протокол от « 10 » января 2024 г. № 7
Заведующий кафедрой дошкольного образования И.В. Чеботарёва И.В.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института педагогики
и психологии
Протокол от « 16 » января 2024 г. № 6
Председатель учебно-методической комиссии Института педагогики и
психологии Б.А. Дьяченко Б.А. Дьяченко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом В.В. Савенков В.В. Савенков

1. Цели и задачи дисциплины

Содержание учебной дисциплины «Художественный труд и конструктивно-модельная деятельность дошкольников» направлено на достижение следующих **целей**: формирование у будущих педагогов дошкольного образования системы знаний по теории художественного труда и конструктивно-модельной деятельности дошкольников; формирование умений, необходимых для организации и эффективного руководства художественным трудом и конструктивно-модельной деятельностью детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи курса:

- формирование системы знаний по теории художественного труда и конструктивно-модельной деятельности дошкольников;
- формирование у студентов практических умений и навыков по руководству художественным трудом детей дошкольного возраста;
- развитие художественного мышления, воображения, зрительной памяти, творческих способностей, самостоятельности, инициативности;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, произведениям искусства, результатам своего творчества;
- формирование у студентов навыков совершенствования профессиональных знаний и умений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Художественный труд и конструктивно-модельная деятельность дошкольников» относится к обязательной части учебного плана, предметно-методическому модулю, индекс дисциплины Б1.О.07.11.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания, получаемые студентами по таким дисциплинам как: «Основы дошкольного воспитания», «Теория и технологии сенсорного воспитания дошкольников».

Освоение учебной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин: «Теория и методика ознакомления дошкольников с предметным миром», «Сенсорное развитие в раннем и дошкольном возрасте», «Руководство игровой деятельностью дошкольников», «Проектирование развивающей среды в дошкольной образовательной организации».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения | Результаты обучения по дисциплине |
|------------------------------|----------------------|--|
| Профессиональные компетенции | | |
| ПК-2 | ПК-2.1. | Знает особенности становления и развития |

| | | |
|---|---------|--|
| Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей | ПК-2.2. | художественной и конструктивно-модельной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте; специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации. |
| | ПК-2.3. | Умеет использовать возможности детской художественной и конструктивно-модельной деятельности для решения образовательных задач и организации взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. |
| | | Владеет навыками организации художественной и конструктивно-модельной детской деятельности; поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; организации межличностного общения детей дошкольного возраста. |

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объём часов (зач. ед.) | |
|--|----------------------------------|----------------------------------|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Общая учебная нагрузка (всего) | 108 (3 зач. ед) | 108 (3 зач. ед) |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе: | 36 | 12 |
| Лекции | 12 | 2 |
| Семинарские занятия | — | — |
| Практические занятия | 6 | 4 |
| Лабораторные работы | 18 | 6 |
| Курсовая работа / проект | — | — |
| Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, из объёма часов практической работы) | — | — |
| Контроль | 4 | 4 |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 68 | 92 |
| Форма аттестации | зачёт | зачёт |

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Теоретические основы организации художественного труда и конструктивно-модельной деятельности дошкольников.

Сущность понятий «художественный труд», «конструирование», «детское конструирование», «конструктивно-модельная деятельность дошкольников». Типы конструирования (техническое и художественное). Техническое конструирование, его виды. Художественное конструирование, его виды (конструирование из бумаги, конструирование из природного

материала, конструирование из дополнительных материалов). Бумага. История возникновения бумаги. Производство бумаги. Виды бумаги и картона. Свойства бумаги. Технологические операции с бумагой.

Тема 2. Особенности развития личности дошкольника в художественном труде и конструктивно-модельной деятельности.

Основные линии развития ребенка в конструктивной деятельности. Конструирование – познавательная деятельность. Конструирование – художественно-эстетическая деятельность. Конструирование – социально-коммуникативная деятельность. Интеграция познавательной, художественно-эстетической и социально-коммуникативной деятельности.

Тема 3. Методика руководства художественным трудом и конструктивно-модельной деятельностью дошкольников.

Технологическая операция складывания из бумаги. Методика ознакомления с ней в разных возрастных группах. Преемственность по ознакомлению детей с технологическими операциями. Методика обучения детей держанию ножниц. Санитарно-гигиенические нормы. Методика обучения технологической операции резки. Аппликация как вид ДПИ, содержание работы с аппликацией в разных возрастных группах. Аппликация из геометрических фигур, содержание работы в разных возрастных группах. Аппликация из природных материалов, особенности работы в разных возрастных группах. Мозаика в аппликации. Развитие ребенка средствами мозаики в аппликации (мелкая моторика рук, пространственное и образное мышление, сенсорное развитие). Нетрадиционные техники аппликации. Оригами: традиции и современность. Коррекционные возможности оригами. Содержание обучения конструированию в разных возрастных группах. Формы организации конструирования в детском саду. Методы и игровые приемы обучения конструирования дошкольников.

4.3. Лекции

| № п/п | Название темы | Объём часов | |
|----------|--|----------------|------------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| | | 2 семестр | 9 триместр |
| | <i>Тема 1. Теоретические основы организации художественного труда и конструктивно-модельной деятельности дошкольников</i> | 4 | – |
| 1 | Конструирование в детском саду | 2 | – |
| 2 | Бумага. Виды бумаги. Технологические операции с бумагой | 2 | – |
| | <i>Тема 2. Особенности развития личности дошкольника в художественном труде и конструктивно-модельной деятельности</i> | 2 | – |
| 3 | Конструирование в разных видах деятельности дошкольников | 2 | – |

| | | | |
|--|---|-----------|----------|
| Тема 3. Методика руководства художественным трудом и конструктивно-модельной деятельностью дошкольников | | 6 | 2 |
| 4 | Современный взгляд на конструирование детей дошкольного возраста. | 2 | 2 |
| 5 | Аппликация как вид ДПИ. Содержание работы с аппликацией в разных возрастных группах | 2 | — |
| 6 | Оригами: традиции и современность | 2 | — |
| Итого: | | 12 | 2 |

4.4. Практические занятия

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|--|---|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| | | 2 семестр | 9 триместр |
| Тема 3. Методика руководства художественным трудом и конструктивно-модельной деятельностью дошкольников | | 6 | 4 |
| 1 | Технологические операции с бумагой. Преимущество по ознакомлению детей с технологическими операциями. | 2 | – |
| 2 | Аппликация в детском саду. Содержание работы в разных возрастных группах. | 2 | 2 |
| 3 | Конструирование в детском саду. Содержание работы в разных возрастных группах. | 2 | 2 |
| Итого: | | 6 | 4 |

4.5. Лабораторные работы

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|---|--|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| | | 2 семестр | 9 триместр |
| <i>Тема 1. Теоретические основы организации художественного труда и конструктивно-модельной деятельности дошкольников</i> | | 18 | 6 |
| 1 | Вытынанка | 2 | – |
| 2 | Аппликация из геометрических фигур. Мозаика в аппликации | 2 | 2 |
| 3 | Оригами | 2 | 2 |
| 4 | Аппликация с элементами оригами | 2 | – |
| 5 | Модульное оригами | 2 | – |
| 6 | Аппликация из природных материалов. | 2 | 2 |
| 7 | Нетрадиционные техники. Обрывание бумаги. Аппликация салфетками. | 2 | 2 |
| 8 | Торцевание. | 2 | – |
| 9 | Аппликация из пластилина | 2 | – |
| Итого: | | 18 | 6 |

4.6. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Наименование темы | Вид самостоятельной работы | Объём часов | |
|----------|--|--|----------------|------------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма |
| | | | 2 семестр | 15 триместр |
| 1 | Тема 1. Теоретические основы организации художественного труда и конструктивно- модельной деятельности дошкольников | Работа с лекционным материалом. Подготовка к лабораторным работам. Составление словаря понятий курса. Подготовка аннотаций 10 статей периодических изданий по темам курса. Подготовка сообщения на тему «Использование нетрадиционных материалов как средство творческого развития дошкольников». | 15 | 20 |
| 2 | Тема 2. Особенности развития личности дошкольника в художественном труде и конструктивно- модельной деятельности | Работа с лекционным материалом. Подготовка к практическим занятиям. Составление возрастного «портрета» ребенка в художественно-продуктивной деятельности (возраст по выбору). | 15 | 30 |
| 3 | Тема 3. Методика руководства художественным трудом и конструктивно- модельной деятельностью дошкольников | Работа с лекционным материалом. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка конспекта занятия, на котором дети используют геометрическую мозаику. Составление инструкционной карта последовательности работы (по выбору). Разработка фрагмента занятия, который иллюстрирует объяснение выполнения технологической операции складывания бумаги пополам. Подбор игр и упражнений, направленных на обучение детей технологической операции резки. Разработка заданий по конструированию из природных материалов для средней и старшей групп ДОО. Изготовление художественной | 38 | 42 |

| | | | | |
|---------------|--|----------------------------------|-----------|-----------|
| | | поделки из природного материала. | | |
| Итого: | | | 68 | 92 |

4.7. Курсовые работы (не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведётся с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Диалоговые технологии: анализ педагогических идей, систем известных ученых строится на основе диалога студент-студент, студент-преподаватель. Применение диалога на занятиях создает условия для личностного становления человека – мыслящего, самостоятельного, способного к действию, самоопределению, рефлексии и т.п. Применение диалоговых технологий происходит на всех практических занятиях при обсуждении вопросов как репродуктивного, так и проблемного характера.

Игровые технологии: дают возможность реализовать следующие функции: развлекательную (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес у студентов); коммуникативную: освоение диалектики общения; самореализации в игре как основе человеческой практики; игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности; диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознания в процессе игры; функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей студента; социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение студентами норм человеческого общежития.

Информационные технологии: использование на лекционных и практических занятиях презентационных материалов, видеофрагментов.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Художественный труд и конструктивно-модельная деятельность дошкольников» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, практические задания, зачёт. Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий, лабораторных работ, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачёте.

Итоговый (промежуточный) контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачёта, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценки учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное

обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 240 с.
2. Лыкова, И. А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. – М. : ИД «Цветной мир», 2018. – 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
3. Михайлова, А. И. Современные подходы к организации художественно-творческой деятельности дошкольников / А. И. Михайлова, С. И. Макаренко, С. А. Иварлак, Е. А. Михеева. – Донецк : ИППО, 2005. – 166 с.
4. Новикова, И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду / И. В. Новикова. – Ярославль : Академия развития, 2009. – 96 с.

б) дополнительная литература:

1. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.
2. Куцакова, Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет / Л. В. Куцакова. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.
3. Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа / Л. В. Куцакова. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
4. Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа / Л. В. Куцакова. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
2. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru>.
3. Университетская библиотека онлайн – <https://biblioclub.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины, видеоматериалы (записи занятий, фрагментов игр и игровой деятельности).

Практические занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины, видеоматериалы (записи занятий, фрагментов игр и игровой деятельности).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам, к ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>), к базе ЭИОР университета (<http://lms-ltsu.ru/>).

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>; Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (<http://www.ict.edu.ru>).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]